

РАЗВОЈНИ ПЛАН ШКОЛЕ



**ЗА ПЕРИОД
2019 -2024
школске године**

У Б.Тополи, 14. септембра 2019. године



Škola za osnovno muzičko obrazovanje
24300 Bačka Topola
Glavna ulica broj 8
Tel/Faks 024/715-504
E-mail: somobt@stcable.net
Facebook: Muzicka skola B.Topola

PIB: 101444117
mat. broj: 8059144
šifra delat: 80-103
[sajt:muzickabtopola.edu.rs](http://sajt.muzickabtopola.edu.rs)

СТРУЧНИ АКТИВ ЗА РАЗВОЈНИ ПЛАН:

Координатор: Сатмари Золтан – председник Школског одбора
Проф ДиошиРожа – директор школе
Наместовски Корнелија – председник Савета родитеља
Гал Јожеф – наставник виолине
Антал Агота – наставник клавира
Драгана Крвавац – наставник солфеђа
Пејић Анита – админ.радник, записничар



Председник школског одбора:

Директор:

Садржај:

1.	ЛИЧНА КАРТА ШКОЛЕ	4
	ИСТОРИЈАТ ШКОЛЕ	5
2.	РАЗВОЈНИ ПЛАН 2019/20-2023/24	7
	АНАЛИЗА СТАЊА У ШКОЛИ	7
	СНАГЕ.....	7
	СЛАБОСТИ	9
	SWOT АНАЛИЗА	9
	ИЗВЕШТАЈ О РЕАЛИЗАЦИЈИ РАЗВОЈНОГ ПЛАНА 2014/2019	10
	ЧИМЕ РАСПОЛАЖЕМО-РЕСУРСИ ШКОЛЕ	12
	МИСИЈА	13
	ВИЗИЈА	14
	МОТО ШКОЛЕ	16
3.	ЛИСТА ПРИОРИТЕТНИХ ПОТРЕБА	17
	ПРЕГЛЕД СТРУКТУРЕ РАЗВОЈНОГ ПЛАНА	18
4.	ПЛАН АКТИВНОСТИ ШКОЛЕ ЗА ПЕРИОД 2019-2024	19
	ПЛАН РАДА СА ТАЛЕНТОВАНИМ И НАДАРЕНИМ УЧЕНИЦИМА	19
	ПЛАН ЗАШТИТЕ ОД НАСИЉА , ЗЛОСТАВЉАЊА И ЗАНЕМАРИВАЊА, КАО И ПОВЕЋАНА САРАДЊА МЕЂУ УЧЕНИЦИМА И РОДИТЕЉИМА, И УЧЕНИЦИМА И ЗАПОСЛЕНИМА	21
	ПЛАН СТРУЧНОГ УСАВРШАВАЊА НАСТАВНИКА И ДИРЕКТОРА	23
	ПЛАН НАПРЕДОВАЊА НАСТАВНИКА	26
	ПЛАН УКЉУЧИВАЊА РОДИТЕЉА У РАД ШКОЛЕ	26
	ПЛАН САРАДЊЕ И УМРЕЖАВАЊА СА ДРУГИМ ШКОЛАМА И УСТАНОВАМА	28



1. ЛИЧНА КАРТА ШКОЛЕ

Кратак профил

Osnovni podaci o школи:

Назив школе:	Шк. за основно музичко образовање Бачка Топола
Адреса:	24300 Бачка Топола, Главна 84.
Телефон/фах:	024/715-504
Веб сите:	muzickabtopola.edu.rs
Фацебоок:	Muzicka skola Backa Topola
Е-маил:	somobt@stcable.net

Дан школе:	01.04.
Површина школе:	499,85 м2
Број ученика:	300
Број наставника:	28
Број ваннаставног особе:	4
Језици :	српски и мађарски
Број смена у школи:	2
Година оснивања:	1966 год.



Историја школе

Одломци из музичке прошлости из Бачке Тополе

Прво организовано музичко образовање у нашем граду одвијало се у оквиру црквене заједнице. У месној школи музичко образовање и учење црквених песама сматрано је важним већ XVIII, а још значајнијим током XIX века. У прво време су свештеници и црквени појци учили децу, касније и музички образовани учитељи.

Народна песма се и дање преносила усмено с генерација на генерацију, народни музичари су своје знање и искуство преносили на талентованију децу и омладину. Значајније промене у културном па тако и музичком животу града, десиле су се током друге половине XIX века. У грађанским породицама постао је готово статусним симболом поседовање неког музичког инструмента поготово клавира.

Што се бачкотополских оркестара тиче свакако треба поменути чињеницу да је заједно са оснивањем Добровољног ватрогасног друштва 1885. године, основан и дувачки оркестар . Остало је забележено да се оркестар у свечаним униформама једном годишње постројавао пред кућом оснивача др.Јаноша Хадија поводом његовог имендана, честитајући му музиком и изражавајући на тај начин своје поштовање.

Првих деценија XX века, 1926.године под руковођством римокатоличког кантора и једног од чланова оснивача Певачког друштва Кароља Хофмана основан певачки кружок. Кружок је по његовом диригентном палицом певао на црквеним и световним приредбама. Најпознатија и најсвестранија личност културног живота Бачке Тополе у периоду између два светска рата био је Михаљ Тилгер.

Зачетак организованог музичко образовање и оснивање Музичке Школе

У погледу основно школског образовања, музичка култура се ограничава углавном на подучавање певања. Ни једна од школа није имала музичке инструменте, те су талентована деца, чији су родитељи били материјално боље ситуирани, похађали приватне часове које су држали поједини познатији месни музичари. Савлађивање основног музичког образовања тог нивоа задовољавао је већину, али су неки, из редова поратне омладине, приватно полагали испите из те области. Испити су се могли полагати у Суботици и у Новом Саду. Неки од њих су стекли и факултетску диплому музичког образовања.

У културном животу Бачке Тополе је након рата дошло до назадовања. То се приметно одразило и на музичку област. Занимљив сегмент музичког живота крајем четрдесетих и током педесетих година био је војни оркестар .У њему су свирали образовани музичари. Почетком педесетих година радио је и ватрогасни оркестар, па су често одржавани јавни концерти за грађанство.

Почетак рада школе

Музичка школа је основана 1966. године и отворила је нова одељења у Старој Моравици, Пачиру, Новом Орахову и Бајши. Оснивањем музичке школе је културни живот веома обогачен и подигнут на завидан ниво. Ученици су постизали и још увек постижу запажене резултате на државним и међународним такмичењима музичке омладине. Музичка школа је 2005/2006. године постала члан Савеза музичких школа Европе.

Данас се у бачкојтополској музичкој школи ученици могу определити за девет смерова: клавир, хармоника, виолин, флаута, гитара, соло певање, виолончела, ударалке и кларинет. Музичка школа је 2004. године била домаћин и организатор 48. Фестивалу музичких и балетских школа Србије. Члан је и Заједнице музичких и балетских школа Србије, као и Заједнице музичких педагога Србије. Редовно присуствује у раду Актива Војводине музичких школа, а члан је и Здружене школе.



2. РАЗВОЈНИ ПЛАН 2019/20 - 2023/24

Развојни план школе представља радни документ који ће се примењивати у нашој школи у наредном петогодишњем периоду. Он се заснива на анализи тренутног стања у коме се школа налази, процењујући како ће текући трендови, као и фактори који ће деловати у будућности, утицати на школу. Овај план успоставља приоритете и циљеве у процесу побољшања.

Школско развојно планирање је континуирани и стваралачки процес који се заснива на сталном истраживању и препознавању аутентичних потреба школе и осмишљавања начина да се потребе задовоље на основу постојећих циљева у одређеном времену. Концепт развојног планирања се заснива на демократском договору свих интересних група и тиме се постиже: отвореност према променама,

богатство иницијатива и идеја, већа доступност и објективност, развој заснован на потребама школе, већи степен учешћа свих интересних група и бољи квалитет рада школе.

- ***Анализа стања у школи***
 - Снаге наше школе*
 - Слабости наше школе*
- ***SWOT анализа***
- ***Извештаја о реализацији Развојног плана 2019/2014***

Анализа стања у школи

Музичка школа Бачка Топола пружа могућност школовања деце предшколског и основношколског узраста. Нашу школу похађа: 300 редовних ученика. Кадровски услови: 1 директор, 1 административни радник, 1 библиотекар, наставно особље: 28, чистачица: 1.

Снаге наше школе:

Снага наше Школе је у неговању пријатељских односа са свим музичким школама у Србији. Музичка школа „Др Милоје Милојевић” (Крагујевац) – школа побратим.

- већином високостручни квалитетан наставни кадар
- наставници који немају високо образовање такође уживају реноме стручних кадрова
- сви наставници су стручњаци признати у широј друштвеној заједници
- наставници су отворени и спремни за даље усавршавање и проширење сопствених знања и вештина
- наставници су отворени и спремни за сарадњу са родитељима ученика школа негује отворену и сталну сарадњу са другим установама у области образовања и културе
- школа нам је у сваком моменту спремна за сарадњу са Локалном самоуправом у смислу гостовања наших ученика за разне свечане манифестације
- подршка коју школа пружа деци – ученицима: подршка надареним ученицима, подршка ученицима који заостају у савладавању градива, ваннаставне активности и обавезни изборни садржаји, реализација едукативних програма
- Етос школе: добра школска клима, међуљудски односи, поштовање кућног реда, интерперсонални односи наставника и ученика
- Сарадња у наставничком већу, креативан колектив

- Дobar менаџмент школе, спреман за промене и изазове
- Добра интелектуална структура деце, постигнућа ученика на такмичењима
- Спремност родитеља на сарадњу
- Жеља за афирмацијом школе
- Подмладак у музичком забавишту
- Развијање способности свирања на музичким инструментима 310 ученика: (виолина, виолончело, клавир, хармоника, гитара, флаута, соло певање, ударалке, кларинет)
- У стварању будућих професионалних музичара – солиста камерних или оркестарских музичара
- Разноврсност инструмената који могу бити изучавани у нашој школи
- У неговању пријатељских односа са свим МШ-а у Србији, и земљама из окружења: више градова из Мађарске, Р Чешка, Румунија, Хрватска, Словенија, Црна Гора, БиХ итд.
- Признања од стране града
- Постојање гудачког оркестра у нашој школи, који даје нову снагу развијања осећаја уметничке припадности кроз заједничког музицирања
- Постојање веома успешног малог и великог хора у нашој установи
- Да су наши ућеници и професори веч годинама професионално изузетно успешни, да су домаћим и иностраним такмичењима у главном овећчани наградама и признањима за успешне интерпретације и педагошка достигнућа
- Да је наша школа сатавни део музичког живота општине Б.Тополе, на поетсим вечерима, промоцијам, отвараља изложби и других разноврсних културних манифестација



Слабости наше школе:

- непостојање издвојених одељења у М.Иђошу, Ловћенцу, Гунарошу, Телечки итд, и поред вишегодишњег настојања да се исто формира, а постоји и велика база ђака и изражен родитељски и шири друштвени интерес да се одељења формирају
- недовољна опремљеност школе савременим и квалитетним музичким инструментима и другим савременим наставним средствима
- потреба за већом школом, недостатак више учионица. У матичној школи имамо 248 ученика на пет учионица и једна мала камерна сала. Веће концерте, наша такмичења, морамо организовати у Дом културе нашег града.
- Тешкоће у прављењу распореда због мањка простора а и због смена у

SWOT анализа

Стручни актив за Развојно планирање је сачинио *SWOT анализу* на основу само вредновања и вредновања Школе и извештаја о реализацији Развојног плана , као и на основу извештаја о раду школе у претходних пет година

СНАГЕ	СЛАБОСТИ
Одлична презентација школе Мотивисани ученици Стручан наставни кадар Постојећа слика о школи у јавности Квалитетан и посвећен кадар Добра сарадња са родитељима Редовно и квалит. извођење наставе Позитиван утицај на развој личности Руковођење школом Љубав према музици Велики број талентованих ученика	Недостатак простора за одржавање наставе Недостатак довољног броја инструмената за изнајмљивање Недостатак истур. одељења у М.Иђошу, Фекетићу, Ловћенцу, Гунарошу Недостатак концертног клавира у концертној сали музичке школе Недостатак квалитетних хармоника
МОГУЋНОСТИ	ПРЕТЊЕ
Учешће у међународним пројектима Организација међународних такмичења Организација конференција за музичке педагоге различитих профила Организација стручних скупова, семинара, мајсторских школа за време распута Активно учешће у културним дешавањима града	Смањење броја ученика Ограничене финансије Наметнуте административне, обесхрабрујуће обавезе Инсистирања на форми а не на садржају Недостатак слике будућег развоја Недостатак простора Лоша економска ситуација Недостатак стручњака

Извештај о реализацији Развојног плана 2014/2019

Настава и учење

Циљ: Излажење у сусрет потребама ученика, унапређивањем наставног процеса у целини.

Задаци	Исход
---------------	--------------

Комуникација унутар школе

Циљ: Унапређење комуникације међу људима неговањем толеранције, разумевања и уважавања личности у односу на професионалну компетентност, радно искуство, креативност.

Задаци	Исход
Неговање толеранције и разумевања	реализацијом семинара за 28 наставника, тимски рад и сарадња наставника у функцији осигурања квалитета рада установе
Уважавање различитости у односу на: професио- налну компетент- ност, радно искуство, креативност	90% наставника је остварило предвиђен план стручног усавршавања и тиме унапредило своје компетенције што се манифестовало на бољу сарадњу међу наставницима кроз заједнички рад на корелацији наставних садржаја и усклађивању метода и облика рада – солфеђо и главни предмет

Подршка ученицима

Циљ: излагање у сусрет потребама ученика

Задаци	Исход
Брига о ученицима Подршка учењу	Правилник о безбедности ученика у школи је направљен , формиран је тим за заштиту и безбедност ученика и радника школе · Прати се емоционално стање ученика · Организована је допунска и додатна настава која се евидентира у дневницима предвиђеним за допунску и додатну наставу · Негована је и подстицана позитивна социјална клима: толеранције, узајамно уважавање, поштовање, подршка, сарадња, двојезичност · Наставници пружају стручну помоћ у подршци ученицима у процесу учења

Чиме располажемо (Ресурси школе)

Наставници:

- 16 са високом школском спремом
- 3 са вишом школском спремом

- 9 са средњом стручном спремом

Простор:

- Школа своју делатност обавља у матичном одељењу у Б.Топои и издвојеним одељењима у Ст.Моравици, Пачиру, Новом Орахову и Бајши. Матична школа има сопствену зграду, а истурена одељења делују у основним школама.
- Школа има 1 малу концертну салу где се одржавају и групне наставе, и укупно 5 кабинета за индивидуалну наставу инструмента.

Опрема:

Музички инструменти:

- 2 полуконцертна клавира, стари 40 година
- 1 полуконцертни клавир - Петроф стар 7 година
- 8 пијанина, старих између 23 и 33 година
- 1 дигитални клавир - клавинова стар 12 година
- 1 електрични клавир
- 3 гитаре
- 3 виолончела
- 10 виолина различитих величина, половина старија од 15 година
- 24 хармонике, старе између 18 и 33 и више година
- 5 хармоника Пигини стари 7-8 година
- 1 хармоника Гуерини стар 5 година
- 3 флауте
- 1 комплет бубњева

Информатичка опрема:

- 3 Пентиум рачунара
- 1 ХП црно-бели ласерски штампач
- 2 Самсунг ТВ
- 1 цолор ласерски штампач
- 1 Цанон скенер штампач
- 1 Цанон Фотокопир апарат
- 2 Сони ДВД
- 3 УПС уређаја

Аудио и видео опрема:

- 1 Панасониц фотоапарат
- 1 Сону дигитална видео камера

Финансијска средства:

- у делу финансирања зарада запослених, школа се финансира из буџета Републике Србије
- део материјалних трошкова финансира буџет локалне самоуправе општине Б.Топола

- сви остали трошкови финансирају се из добровољне донације родитеља ученика и у последње време они су постали неопходни да би школа затворила своју годишњу финансијску конструкцију

Ресурси средине:

- матично одељење школе, налази се у даљем центру места
- истурена одељења налазе се у основним школама села
- од установа културе постоје градска библиотека, градска галерија, културни центар, дом културе
- локалне основне и средње школе као и пољопривредни факултет
- локалне радио и ТВ станице и новине

Мисија

Наша мисија је веровање да је различитост, уважавање и размена националног и културног наслеђа, богатство. Због тога је читав наш рад, поред образовања и васпитања, посвећен неговању толеранције и узајамног поштовања. Школа треба да буде један од главних носилаца културног развоја града, и буде препозната у јавности по постигнућима њених ученика. Ми смо школа која код ученика негује, подстиче, развија, и обликује способност процене естетских и културних вредности .

У Музичкој школи ђак се упућује на самосталан рад и дужност, а то утиче на васпитање карактера дететова. Ученик је сигуран да ће добити добру наставу. Музичка школа свестрано васпитава ученика. Она не само да учи ученика добро свирати, него учећи га теорији музичких наука, васпитава га да музику као науку разуме и да у њој ужива.

Мисија наше школе је да негује, развија и унапређује посебно музичко образовање и васпитање на целом подручју општине Бачке Тополе.

- ✓ ужа сарадња са просветним саветницима
- ✓ ближа сарадња са заједницом музичких и балетских школа Србије
- ✓ сарадња са здруженом школом у општини
- ✓ сарадња са локалном самоуправом
- ✓ развој и унапређивање међународне сарадње
- ✓ рад школе да буде јаван и доступан контроли родитеља, ученика, министарства просвете, као локалне самоуправе утицати на музички укус своје средине и развој друштва у целини
- ✓ развијање љубави према музици и музичком стваралаштву
- ✓ одгајање нових генерација младих и успешних инструменталиста и педагога

- ✓ стварање услова да циљеви и резултати музичког образовања постану доступни деци, омладини, па и радним људима
- ✓ даљи напредак у организационом смислу као и стално подизање квалитета рада наставника и ученика
- ✓ развијање лепе и позитивне радне атмосфере у школи
- ✓ педагошки приступ ученицима и њихово мотивисање за рад и здраву конкуренцију
- ✓ припрема за јавне наступе и такмичења као и за даље школовање
- ✓ подршка ученика и наставника у сваком смислу и развијање смисла за објективну критику
- ✓ набавка наставних средстава и литературе
- ✓ организовање такмичења, фестивала, смотри наших и ученика других музичких школа

Визија

Желимо да наша школа са атрактивним образовним услугама за ученике и све остале учеснике у наставном процесу, савременом опремом, буде окренута позитивним трендовима, да буде место где задовољни ђаци, наставници и родитељи радо долазе.

Хоћемо да поштујемо једни друге, прихватамо различитост, двојезичност, вредно радимо и будемо одговорни. Волели бисмо да у наредних пет година школство добије истакнуто место у развоју друштвене заједнице, јер она игра значајну улогу у процесу изласка из зачараног круга сиромаштва, у очувању културних, моралних, традиционалних вредности, као и националног идентитета заједнице.

Основно образовање треба да оспособљава ученике да они могу што успешније да нађу своје место у средњошколском систему, а након тога и у високом образовању. Хоћемо школу без слабих оцена, неуспеха, школу без страха, и насиља, школу активних ученика, школу која учи ученике учењу.

- ❖ желимо да посебно музичко образовање и васпитање постане доступно, у облику издвојених одељења школе,
- ❖ желимо да унапредимо ниво знања и вештина које се стичу у нашој школи

- ❖ желимо да савремено опремимо наш школски простор волели бисмо да проширимо матичну школу пошто смо је тотално израсли
- ❖ волели бисмо да изградимо нов дворишни део школске зграде (реконструкција старе) са поткровљем, и на тај начин бисмо добили више учионица, самим тим и квалитетнији и комотнији педагошки рад наставника и ученика, за шта постоји адекватан идејни пројекат од стране општине
- ❖ У току је изградња летње позорнице у дворишном делу школске зграде.
- ❖
- ❖ желимо да наша концертна сала постане место окупљања ученика, родитеља и свих других љубитеља квалитетних музичких приредби
- ❖ волели бисмо да и веће концерте и наша такмичења можемо организовати у нашој школи, у концертном амфитеатруму, а да то не морамо обављати у Дому културе.
- ❖ Волели бисмо отворити нова истурена одељења у општини М.Иђош и у Гунарошу.
- ❖ Желимо ОТВОРЕНУ ШКОЛУ са атрактивним образовним услугама за ученике и све остале учеснике у наставном процесу.
- ❖ Желимо Школу која тежи активној улози у друштвеном окружењу, слушавању његових потреба кроз остварење и задовољење својих потреба, а у складу са интересима окружења.
- ❖ Желимо Школу која ће ићи у сусрет друштвеним променама, у којој ће унутрашња реформа стално трајати.

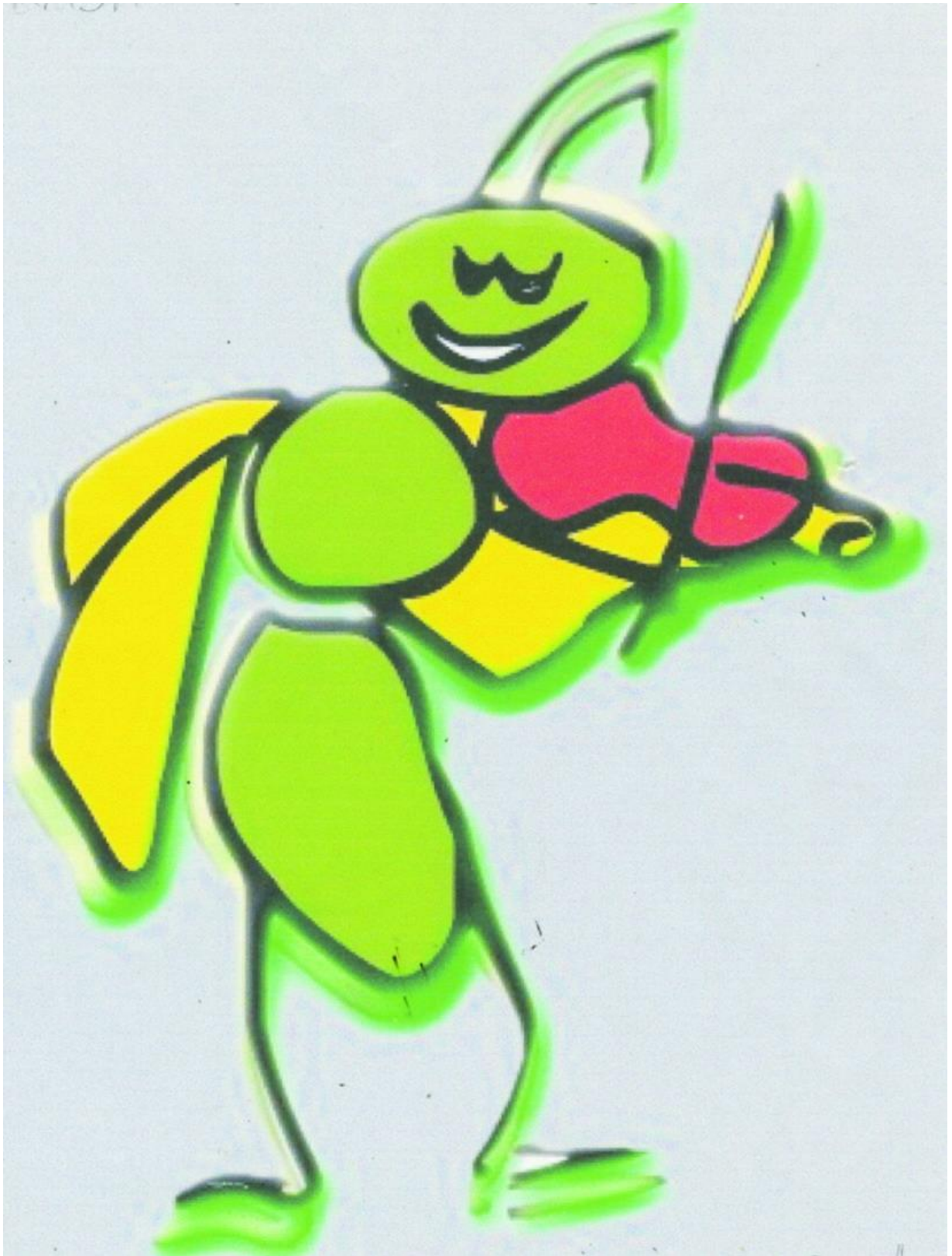
Желимо ШКОЛУ КОЈА УЧИ!!!

... И ДА БУДЕМО:

Школа која негује толеранцију и демократичност, одговорност, објективност и способност да се мењамо.....



Мото школе „Када цврнци цврче,,



3. ЛИСТА ПРИОРИТЕТНИХ ПОТРЕБА ПО ОБЛАСТИМА КВАЛИТЕТА

Анализом потреба свих интересних група по областима квалитета и на основу Самовредновања рађеног у предходном периоду, дошли смо до следећих приоритетних потреба:

1. Настава и учење

Образложење: Резултати анализе посећених часова и самовредновања указују на сталну потребу усавршавања и побољшања наставног процеса. Ова област нам представља један од приоритета који захтева перманентно усавршавање наставног кадра школе.

- ☐ Повећање квалитета знања
- ☐ Настава са јасно постављеним циљевима чије је остваривање лакше пратити
- ☐ Индивидуализована настава у складу са ученичким васпитним и Образовним потребама
- ☐ Активније учешће ученика у образовном процесу (посебно у процени свог напретка)
- ☐ Интеракција између наставника и ученика, са јаснијим повратним информацијама наставника
- ☐ Осавремењавање наставе и садржаја
- ☐ Отварање нових издвојених одељења школе у Општини М.Иђош (М.Иђош, Ловћенац, Фекетић) и у Гунарошу-Општина Б.Топола
- ☐ набавка нових хармоника
- ☐ набавка концертног клавира у концертну салу школе
- ☐ уградња клима уређаја у учионице
- ☐ набавка савремене опреме за аудио снимања у концертној сали
- ☐ набавка савремене опреме за аудио-визуелну репродукцију

2. Комуникација унутар школе

Образложење: Наставни процес у музичкој школи има своје специфичности, а то су: групна и индивидуална настава. Различита организација наставе и њена различита динамика одвијања у току наставног дана отежава комуникацију међу професорима.

- Побољшање комуникације на релацији професор - ученик
- Побољшање комуникације међу професорима
- Побољшање комуникације на релацији професор – директор

- Подизање одговорности запослених за поштовање прописа Школе
- Подизање одговорности ученика за поштовање прописа школе
- Подизање одговорности родитеља за поштовање прописа школе
- Подизање одговорности ученика за одржавање хигијене у школи
- Повећано присуство родитеља у свим активностима школе.

3. Подршка ученицима

Образложење: Школа због своје специфичности рада – организацијом као и чињеницом пораста број ученика из других средина мора перманентно радити на подршци ученика кроз развој самопоуздања, друштвене укључености у све сфере живота и перманентно усвајање знања

- Побољшање комуникације међу професорима у мрежи помоћи ученицима
- Ефикасно праћење промена у напредовању ученика
- Знања потребна за упис на факултете
- Рад са талентованима, израда ИОП-а
- Понуда ваннаставних активности на основу интересовања ученика
- Организовање активности за помоћ ученицима.
- Припрема ученика за завршни испит

Преглед структуре развојног плана

ОПШТИ ЦИЉ РАЗВОЈНОГ ПЛАНА		
Приоритетне области: 1. Настава и учење 2. Комуникација унутар школе 3. Подршка ученицима		
Настава и учење	Комуникациј а унутар школе	Подршка ученицима
Општи циљ	Општи циљ	Општи циљ
Ојачати педагошке компетенције наставника кроз континуирану едукацију и оспособљавање за самоевалуацију и самовредновање свога рада	Унапређење комуникације у колективу, неговањем толеранције, разумевања и уважавања личности у односу на професионалну компетентност, радно	Развој самопоуздања , друштвене укључености у све сфере живота и перманентно усвајање знања



4. ПЛАН АКТИВНОСТИ ШКОЛЕ ЗА ПЕРИОД 2019-2024 **ПЛАН МЕРА УНАПРЕЂИВАЊА** **ОБРАЗОВНО-ВАСПИТНОГ РАДА**

План мера за унапређивање доступности одговарајућих облика подршке и разумних прилагођавања и квалитета образовања и васпитања за ученике којима је потребна додатна подршка

- Обука наставника похађањем семинара који су у вези са ученицима којима је потребна додатна подршка
- Обезбеђење школског простора и отклањање физичких препрека
- Уочавање проблема код ученика (на предлог родитеља или наставника)
- Уочавање талентованих ученика (на предлог стручних и одељенских већа)
- Укључивање стручне службе школе и повезивање са интересорном комисијом

План рада са талентованим и надареним ученицима

Даровитост је високо развијена способност, било општа, било нека специфична, која омогућава надпросечна достигнућа у одређеном конкретном

подручју. Таленат је даровитост у једном ужем подручју . Рад са талентованим ученицима се одвија кроз следеће етапе:

Идентификација

У нашој школи је велик број ученика који показују изразит таленат. Зато је прво потребно сензибилисати наставнике за препознавање таквих ученика и сигнализирање одељенском старешини.

Образовна решења

Обогаћивање програма и диференцијација курикулума – било кроз индивидуализацију, било кроз ИОП 3. Када се изврши идентификација надарених/талентованих ученика и одреди се степен нивоа на коме ће се радити са њима, планиране активности могу бити следеће, зависно од конкретног случаја:

Ван редовне наставе

- слободне активности
- додатна настава
- семинари , летњи кампови, размена ученика..

У редовној настави

- коришћење напреднијих, литература
- прилика да се брже прође кроз базично градиво
- самосталан рад
- рад са наставником
- сложенији задаци, виши нивои знања, висока индивидуализација
- задаци који су блиски ономе што заиста раде стручњаци из датог домена
- дивергентни задаци
- коришћење аудио - визуелних и других стимулативних материјала у настави
- гостујући предавачи

Мотивисање напредних и талентованих ученика

- добијање одређених повластица, кроз оцену или други облик награде, за резултате на такмичењима,
- јавно похваљивање,
- укључивање у презентацију школе,
- вршњачка едукација –постављање талентованих у улогу оних који и сами едукују друге ученике
- вођење часа



План заштите од насиља, злостављања и занемаривања, као и повећана сарадња међу ученицима и родитељима, и ученицима и запосленима

Програм заштите ученика од насиља сачињен је на основу Посебног протокола за заштиту деце и ученика од насиља, злостављања и занемаривања у образовно-васпитним установама, који је сачинила Влада републике Србије, Министарство просвете, 2007.године.

Насиље се дефинише као сваки облик једанпут учињеног или поновљеног вербалног или невербалног понашања које има за последицу стварно или потенцијално угрожавање здравља, развоја и достојанства деце/ученика.

Насиље може имати различите форме: физичко, емоционално/психолошко, сексуално насиље и злоупотреба, насиље коришћењем информационих технологија, злоупотреба, занемаривање и немарно поступање и експлоатација деце. Различити облици насиља се преплићу и условљавају.

Општи циљ Посебног протокола и на основу њега сачињеног Програма је унапређивање квалитета живота деце/ученика применом:

- Мера превенције за стварање безбедне средине за живот и рад деце/ученика;
- Мера интервенције у ситуацијама када се јавља насиље, злостављање и занемаривање.

Интервенција се спроводи кроз неколико корака чија конкретизација зависи од тога да ли се насиље спроводи међу децом, да ли се спроводи од стране запослених у установи или од стране одрасле особе која није запослена у установи. Незаобилазни кораци у интервенцији, без обзира на то ко врши насиље су следећи:

1. **Сазнање о насиљу - откривање** остварује се кроз опажање да се насиље дешава или сумњу да се дешава. Овај корак се заснива на прикупљању информација од свих релевантних чинилаца.
2. **Прекидање, заустављање насиља** - свака особа запослена у школи која има сазнање о насиљу посредно или непосредно у обавези је да реагује тако што ће прекинути насиље или позвати у помоћ, ако ситуација измиче контроли и особа процени да није у стању да самостално реши проблем.
3. **Смиривање ситуације** подразумева смањивање тензије и обезбеђивањ сигурности за дете, раздвајање актера насиља.
4. **Консултације** се остварују у установи како би се разјасниле околности и на прави начин анализирале чињенице, избегла конфузија и како би се направио ефикасан план акције и заштите. Консултације се обављају са члановима Тима, а по потреби и са службама изван установе у зависности од сложености проблема. Приликом консултација мора се поштовати принцип поверљивости и принцип заштите најбољег интереса ученика.
5. **Информисање и заштита** - овај корак се реализује:
 - На нивоу школе - информишу се родитељи о насиљу које је извршено над дететом, или ако се ради о насиљу у породици информисање особа од поверења, договор о преузимању заштитних мера према деци, преузимање законских мера како би се спречило евентуално понављање насиља.
 - По потреби се укључују надлежне службе: МУП или Центар за социјални рад. Пријава се подноси у писаној форми, а њено подношење надлежној служби је обавеза директора школе.
6. **Праћење ефеката предузетих мера** - Тим за заштиту деце је у обавези да у сарадњи са запосленима у установи и свим кључним чиниоцима прати ефекте које су начиниле предузете мере. Посебну пажњу треба обратити на активности којима ће се обезбедити реинтеграција свих учесника насиља у заједницу установе и остварити квалитетни услови за даље функционисање установе. Уколико се укључила у интервенцију институција ван школе, треба бити са



План стручног усавршавања наставника и директора

Стручно усавршавање наставника и директора Музичке школе се планира у складу са потребама и приоритетима образовања и васпитања, приоритетним областима на основу сагледавања нивоа развијености свих компетенција за професију наставника и директора у установи.

Планирање стручног усавршавања за период 2019/24 је засновано на областима:

Настава и учење, Подршка ученицима, Етос, а према извештају о спољашњем вредновању сачињеном од стране тима за самовредновање. На основу индикатора вредновања, утврђено је да ће се стручно усавршавање одвијати у правцу који одговара већини наставника.

Настава и учење	Критеријум успеха	Инструменти	Носиоци активности
Обука за планирање активности ученицима да критички размишљају, износе своје идеје, постављају питања, дискутују и коментаришу и тако активно учествују у настави (интерактивна настава) Обука за планирање активности полазећи од знања и искустава којима ученици располажу, индивидуалних карактеристика и потреба ученика, израда ИОП-а и његова примена у настави избор облика усавршавања из ове области и уношење у лични годишњи план стручног усавршавања	Одржани: Огледни часови (по 1 у полугодишту) Ђачки концерти (2 у месецу)	Припреме за час, сертификати	Наставници, тим за стручно усавршавање



Подршка ученицима	Критеријум успеха:	Инструменти:	Време:	Носиоци активности
-Похађање и организовање семинара, предавања, трибина и сл. који се односе на проналажење и примену метода рада	80% наставника ангажује све	Припреме, огледни часови,	2019-2024	Наставници тим за стручно усавршавање,

које ангажују све ученике уважавајући њихове индивидуалне разлике у социјалном и емоционалном развоју Похађање и организација семинара који се односе на укључивање различитих врста мотивације и начина мотивисања ученика упознавање са начином израде ИОП-а за надарене ученике усаглашавање на нивоу Стручних већа о начину евалуације стеченог знања, тј. самоевалуације ученика - избор семинара, симпозијума, трибина, скупова из ове области и уношење у годишњи план стручног усавршавања	ученике	сертификати	
Похађање предавања, трибина и семинара из области тимског приступа проблему сваког ученика, у сарадњи са стручним службама, одељењским старешинама, родитељима и предметним професорима	Одржан и разговори са ученицима	Евиденција, записници	Директор, родитељи, наставници
Обука у области формирања мреже за превенцију насиља	Формиран а мрежа,	Записници, евиденција	одељ.стареши на, директор



Комуникација и сарадња	Критеријум успеха:	Инструмент и:	Време :	Носиоци активности
избор семинара, симпозијума, трибина, скупова из ове области и уношење у годишњи план стручног усавршавања похађање семинара и континуирано учешће у осталим облицима Усавршавања Избор семинара, симпозијума, трибина, скупова из области рада на развијању позитивних међуљудских односа у школи и развијања ефикасне комуникације на релацији наставник-ученик	Побољшани међуљудски односи, организован тимски рад, дружења	обављени разговори са ученицима и наставницима	2014-2019	Директор, наставници
Сарадња са друштвеном заједницом (другим школама, општинским органима, институцијама, Министарством просвете	Остварени пројекти	Евиденција		Директор
Похађање семинара из области педагошко-инструктивног рада и упознавање са новим законима, прописима, регулативама	Наставници упознати са	Примењени закони		директор



План напредовања наставни

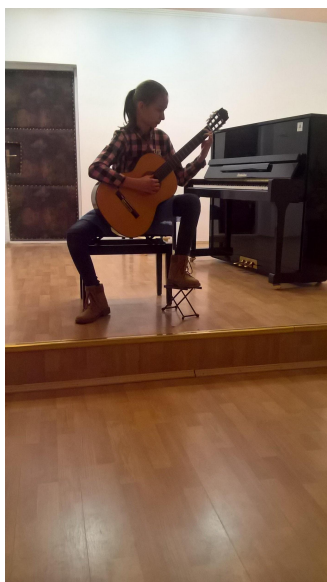
1. Подизање квалитета рада школе сталним подстицањем наставника на напредовање

Задаци:	Активности:	План евалуације:	
Стварање повољне климе за исказивање одређеног нивоа компетентности	Пружање могућности наставницима да се стручно усавршавају, остварују васпитно-образовне циљеве у кључним областима, као и давање информација о могућностима напредовања у звању Константно праћење активности наставника	Критеријум успеха:	наставници заинтересовани за напредовање
		Инструменти	усмени договор
		Носиоци активности:	Наставник, тим за стр. усавршавање, директор,
		Време:	2014-2018
Подстицање наставника на напредовање у звању	Прегледање документације наставника (портфолио), анализа стања и могућности за напредовање и утврђивање степена компетенције наставника	Критеријум успеха:	наставници
		Инструменти	пратећа документација
		Носиоци активности	Наставници, тим за стручно усавршавање, директор
		Време:	2015-2019

План укључивања родитеља у рад школе

Облици	Циљ	Начин реализације	Носиоци	Време реализације
Сарадње Савјетовање информисање родитеља	Подизање нивоа комуникације, неговање разумевања, поштовања и поверења, помоћу стварању породичне климе која подстиче развој и учење	Огласне табле	Тимови на нивоу школе	Током сваке школске године
		Радионице предавања	ПП служба	Друго полугодиште (2014-2018)
		Индивидуални разговори	Одељенске старешине пп служба	Током сваке школске године
		Родитељски састанци	Одељенске старешине	Током сваке школске године
		Отворена врата, посете родитеља школи	Директор	Током сваке школске године

Консултовање у доношењу одлука	Унапређивање квалитета рада школе, уважавање ставова и мишљења родитеља	Учешће у тимовима школе	Директор, Координатори тимова	Током сваке школске године
		Родитељски састанци	Одељенске старешине	Током сваке школске године
		Савет родитеља	Директор, пп служба	Током сваке школске године
		Анкетирања	Тимови, пп служба	Током сваке школске године
		Школски одбор	директор	Током сваке школске године
		Књига утисака		Током сваке школске године
Непосредно учешће у раду школе	Обезбеђивање свеобухватности и трајности образовно васпитних утицаја	Посете ученика радном месту родитеља чије занимање га интересује	Предметни наставници	Током сваке школске године
		Проналажење донација	Директор,	Током сваке школске године
		Учешће хуманитарним акцијама	Тимови на нивоу школе, наставници	Током сваке школске године
		Дружење у школи, прославе, годишњице	Управа школе	Током сваке школске године

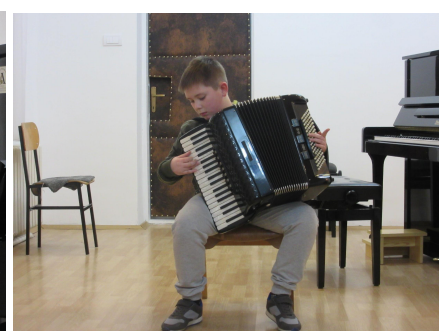


План сарадње и умрежавања са другим Школама и установама

Побољшање информисаности и професионалних компетенција сарадњом са актерима у заједници.

Задаци: Сарадња са основним и средњим школама	Активности: Организовање заједничких семинара Организовање заједничких образовних активности. Заједничко праћење постигнућа ученика Информисање ученика и наставника о активностима у Средњим МШ-ама у Суботици, Н. Саду, Сегедин у	План евалуације	
		Критеријум успеха	Остварена сарадња са основним и средњим школама у Б. Тополи и музичким школама у Србији.
		Инструменти	Записници и продукти Наставничко веће
		Носиоц и активности	школе стручна већа, директор.

	Размена информација у вези са свим питањима која се тичу живота школа	Време	2014-2018
Сарадња са Министарс т. просвете науке и техно лошког развоја	Организовање састанака и семинара у вези са унапређењем рада школе на основу самовредновања и екстерног вредновања Информисање о постигнутим резултатима Сарадња у сачињавању акционих планова у циљу побољшања	Критеријум успеха	Тромесечни сусрети и контакти са јасним закључцима о потребним променама.
		Инструменти	Записници и продукти
		Носиоц и активности	Наставници и представници министарства.
		Време	2014-2018





Школски одбор Музичке школе Бачка Топола
на седници одржаној дана 14.09. 2019.године донео је

РАЗВОЈНИ ПЛАН ШКОЛЕ 2014-2019

Председник Школског Одбора
Школе за основно музичко образовање Б.Топола

Сатмари Золтан