

stílusú szabadon választott művet adhatnak elő,
maximum:

Előkészítő (Bébi), I., II. és III. o. - 8 perc

IV - VI. o. - 10 perc

I - II. o. középfokú zeneiskola - 12 perc

III - IV. o. középfokú zeneiskola - 15 perc

GITÁR 2014. 03. 11.

Legalább két különböző karakterű és stílusú szabadon
választott mű, műsorideje maximum:

Kat. A, Előkészítő osztály - 3 perc

I. és II. o. - 5 perc

III. és IV. o. - 8 perc

V. és VI. o. - 10 perc

Kat. B, I. és II. o. középfokú zeneiskola - 12 perc

III. és IV. o. középfokú zeneiskola - 15 perc.

Kat. C, Akadémia 30 percig.

ZONGORA 2014. 03. 12-13.

Legalább két különböző karakterű és stílusú szaba-
don választott mű, műsorideje maximum:

Előkészítő és I. o. - 4 perc

II. és III. o. - 5 perc

IV. és V. o. - 7 perc

VI. o. - 8 perc

I. és II. o. középfokú zeneiskola - 10 perc

III. és IV. o. középfokú zeneiskola - 12 perc

Négykezes - hatkezes kamarazene

Szabadon választott versenyprogram az alpfokú
zeneiskola versenyzőinek maximum 10 perc, a közép-
fokú zeneiskola résztvevőinek max. 12 perc.

*A versenyzők előadását eminens hazai és külföldi
tanárokból álló szakzsűri értékeli.*



ZENEISKOLA TOPOLYA - SZERBIA



ZENEI NAPOK TOPOLYÁN

2014. 03. 08-13.

MŰVELŐDÉSI HÁZ

9. Nemzetközi vonósverseny
„Amikor a tücskök ciripelnek”
2. Nemzetközi harmonikaverseny
„Akordeonijada”
2. Nemzetközi gitárverseny
„Égi húrok”
6. Nemzetközi zongoraverseny
„Zenei pillanatok -Moment musicaux”



KEDVES BARÁTAINK !

Értesítjük Önöket, hogy a topolyai Zeneiskola ebben az iskolaévben is megszervezi a 9. Nemzetközi vonósversenyét „Amikor a tücskök ciripelnek”, 2. Nemzetközi harmonikaversenyét „Akordeonijada”, 2. Nemzetközi gitárversenyét „Égi húrok”, 6. Nemzetközi zongoraversenyét „Zenei pillanatok - Moment musica” elnevezéssel. Mindez a Topolyai Zenei Napok keretében, amely 2014. 03. 08 - 13. kerül megrendezésre városunk Művelődési házában.

SZABÁLYZAT

1. cikkely

A verseny alapítója és szervezője a topolyai Zeneiskola.

2. cikkely

A verseny résztvevői lehetnek az alap -és középfokú zeneiskola hegedű-, gordonka-, brácsa-, nagybőgő-, zongora-, harmonika és gitár szakos tanulói.

3. cikkely

A verseny nyilvános, a zeneműveket fejből kötelező előadni.

4. cikkely

A versenyzők előadását eminens hazai és külföldi tanárokból álló szakzsűri értékeli.

5. cikkely

A zsűri döntése végleges és megfellebbezhetetlen.

6. cikkely

A vonós szakok versenyzői- és a vonós kamaragyüttesek előadását a zsűri a következőképpen értékeli:

1. KIMAGASLÓ - I díj
 2. KIVÁLÓ - II díj
 3. SIKERES - III díj
- (Pontozás nélkül)

7. cikkely

A zongora-, harmonika és gitár szak versenyzői-, valamint a zongora (négy- és hatkezes) és harmonika kamaragyüttesek előadását a zsűri a következőképpen értékeli:

I. díj a megszerzett 90 - 100 pontig

II. díj a megszerzett 80 - 89,99 pontig

III díj a megszerzett 70 - 70,99 pontig

Dícsérő oklevél a megszerzett 60 - 69,99 pontig

8. cikkely

Minden korcsoport után a zsűri kerekasztal-beszélgetést tart a versenyzőkkel és felkészítő tanáraikkal az elhangzott produciókról valamint eredményhirdetés következik.

9. cikkely

Korcsoportok - kategóriák:

Előkészítő osztály - Bébi (szül. 2005-ben és fiatalabbak)

I. o. alapfokú zeneiskola

II. o. alapfokú zeneiskola

III. o. alapfokú zeneiskola

IV. o. alapfokú zeneiskola

V. o. alapfokú zeneiskola

I - IV. o. középfokú zeneiskola

10 cikkely

A kitöltött jelentkezési lapot 2014. február 20-ig kell elküldeni az iskola címére: **Muzička škola, Glavna 84, 24300 Bačka Topola, Srbija** vagy az e-mail címre: **somobt@stcable.net**

11 cikkely

A jelentkezési lapon kívül mellékelni kell:

- Anyakönyvi kivonat (fénymásolat)
- Iskolai bizonylat az osztályról amelybe jár a versenyző.

12 cikkely

A külföldi jelentkezők a regisztráláskor a helyszínen fizetik be a részvételi díjat, amely a szólisták részére 30€, a kamaragyüttesek részére pedig 35€.

Bővebb információ a topolyai Zeneiskolában:
tel/fax: 024/ 715-504 vagy a **somobt@stcable.net**
e-mail címen és honlapunkon **http://somobt.5mp.eu**

VERSENYPROGRAM

HEGEDŰ - 2014. 03. 8.

A Bébi korcsoport, az I. és II. o.: legalább két szabadon választott mű.

III - VI. o.: I tétel vagy II és III tétel koncert illetve szonáta tétel és egy szabadon választott mű.

I - IV. o. középfokú zeneiskola: I tétel vagy II és III tétel koncert illetve szonáta tétel és egy szabadon választott mű.

GORDONKA/BRÁCSA/NAGYBŐGŐ

2014. 03. 9.

Minden osztály: két szabadon választott mű.

Vonós kamarazene

A kamaracsoportok maximum létszáma: 5 fő lehet (többnyire vonósok) és két különböző karakterű és szabadon választott művet adhatnak elő. Szonátáknál pedig lehet két különböző stílusú tétel is.

HARMONIKA 2014. 03. 10.

Két szabadon választott mű, műsorideje maximum:

Bébi korcsoport, I., II. és III. o. - 6 perc

IV. o. - 8 perc

V. o. - 9 perc

VI. o. - 10 perc

I. és II. o. középfokú zeneiskola - 12 perc

III. és IV. o. középfokú zeneiskola - 15 perc

IV - VI. o. alsófokú zeneiskola - az egyik zenemű az 1800 -as évekig kell, hogy íródjon.

I - IV. o. középfokú zeneiskola - az egyik zenemű az 1750 -es évekig kell, hogy íródjon.

Kamarazene:

Az együttesek maximum létszáma: 9 tag lehet, abból legalább 1 harmonika. A legidősebb tag határozza meg melyik korcsoportba sorolható a kamaragyüttes, A kamaragyüttesek két különböző karakterű és

Pripremni, I II, III razred OMŠ - 8 min.

IV - VI razred OMŠ - 10 min.

I - II razred SMŠ - 12 min.

III - IV razred SMŠ - 15 min.

U kamernom sastavu mora da bude bar jedna harmonika, ukupno do 9 članova. Kamerni sastav se razvrstava u kategoriju prema najstarijem članu i program može da se izvodi iz nota

GITARA 11. 03. 2014.

Takmičari izvode najmanje dve kompozicije po slobodnom izboru različitog karaktera. Maksimalna minutaža je:

Kat. A, Pripremni razred OMŠ - 3 min.

I i II razred OMŠ - 5 min.

III i IV razred OMŠ - 8 min.

V i VI razred OMŠ - 10 min.

Kat. B, I i II razred SMŠ - 12 min.

III i IV razred SMŠ - 15 min.

Kat. C Akademija do 30 min.

KLAVIR 12-13. 03. 2014.

Takmičari izvode najmanje dve kompozicije po slobodnom izboru. Maksimalna minutaža je:

Pripremni i I razred OMŠ - 4 min.

II i III razred OMŠ - 5 min.

IV - V razred OMŠ - 7 min.

VI razred OMŠ - 8 min.

I i II razred SMŠ - 10 min.

III i IV razred SMŠ - 12 min.

Za učenike od IV razreda OMŠ kompozicije treba da budu iz različitih epoha.

Četvororučno i šestoručno kamerno muziciranje

Za učenike OMŠ slobodan program u trajanju do 10 minuta, za učenike SMŠ slobodan program u trajanju do 12 minuta.



*Nastupe takmičara ocenjivaće stručni žiri
sastavljen od eminentnih profesora iz zemlje i
inostranstva.*

MUZIČKA ŠKOLA BAČKA TOPOLA



DANI MUZIKE U BAČKOJ TOPOLI

08 - 13. 03. 2014.

U DOMU KULTURE

**9. Međunarodno takmičenje gudača
"Kada cvrčci cvrče"**

**2. Međunarodno takmičenje
harmonikaša "Akordeonijada"**

**2. Međunarodno takmičenje gitare
"Nebeske strune"**

**6. Međunarodno takmičenje klavira
"Muzički trenuci-Moment musicaux"**



POŠTOVANI PRIJATELJI!

Obaveštavamo Vas da Muzička škola B. Topola ove školske godine organizuje 9. Međunarodno takmičenje gudača „Kada cvrčci cvrče”, 2. Međunarodno takmičenje harmonikaša „Akordeonijada”, 2. Međunarodno takmičenje gitare „Nebeske strune”, 6. Međunarodno takmičenje klavira „Muzički trenuci-Moment musicaux”. Sve ovo u okviru: DANI MUZIKE U BAČKOJ TOPOLI, koji će se održati od 08 - 13. 03, 2014. u Domu kulture našeg grada.

PRAVILNIK

Član 1.

Osnivač i organizator takmičenja je Muzička škola Bačka Topola.

Član 2.

Pravo učešća na takmičenju imaju redovni učenici osnovne i srednje muzičke škole, odseka: violine, violončela, viole, kontrabasa, klavira, harmonike i gitare.

Član 3.

Takmičenje je javno i program se izvodi napamet.

Član 4.

Takmičenje ocenjuje žiri sastavljen od eminentnih profesora muzičkih škola naše zemlje i inostranstva.

Član 5.

Odluka žirija je konačna i neopoziva.

Član 6.

Žiri rangira takmičare sa gudačkih odseka kao i kamerne sastave gudača sa:

- 1. IZRAZITO-ISTAKNUTO - I nagrada**
- 2. ISTAKNUTO - II nagrada**
- 3. USPEŠAN - III nagrada**
(bez bodovanja)

Član 7.

Žiri rangira takmičare klavira, harmonike, gitare i kamerne sastave: klavira (četvororučno, šestoručno) i harmonike sa:

I nagrada od 90 do 100 poena

II nagrada od 80 do 89,99 poena

III nagrada od 70 do 70,99 poena

Pohvala od 60 do 69,99 poena

Član 8.

Posle svake kategorije (razreda), učenici i njihovi profesori imaće savetovanje sa članovima žirija u okviru proglašavanja rezultata.

Član 9.

Takmičenje se odvija po kategorijama:

Takmičenje se odvija po kategorijama:
Pripremni razred - Bebi (rođeni 2005. i mlađi)

I razred OMŠ

II razred OMŠ

III razred OMŠ

IV razred OMŠ

V razred OMŠ

VI razred OMŠ

I - IV razred SMŠ

Član 10.

PRIJAVA ZA UČEŠĆE NA TAKMIČENJU PODNO-SI SE DO 20. 02. 2014. na adresu škole:
Muzička škola, Glavna 84. 24300 Bačka Topola ili na e-mail: somobt@stcable.net

Uz prijavu kandidati dostavljaju i:

- **Potvrdu od škole o razredu koji pohađa**
- **Izvod iz matične knjige rođenih**
- **Dokaz o izvršenoj uplati donacije u iznosu od 3000 din.** za soliste, a za kamerne sastave: **3500 din.** na račun škole:

840 - 4863760 - 73

Poziv na broj: **97** 17-01653-744151-05-08-912

Svrha uplate: Donacija za takmičenje

Informacije se mogu dobiti na: **tel/fax: 024/ 715-504** ili na sajtu naše škole: <http://somobt.5mp.eu>

PROPOZICIJE

VIOLINA 8. 03. 2014.

Pripremni, I i II razred OMŠ: izvode dve kompozicije po slobodnom izboru.

III - VI razred OMŠ: I stav ili II i III stav koncerta ili jedan stav sonate i komad po slobodnom izboru.

I-IV razred SMŠ: I stav ili II i III stav koncerta ili jedan stav sonate i komad po slobodnom izboru.

VIOLONČELO/VIOLA/KONTRABAS

9. 03. 2014.

Svi razredi izvode dve kompozicije po slobodnom izboru.

Kamerno muziciranje:

Sastavljeno do 5 člana, pretežno gudača. Izvode 2 kompozicije različitog karaktera, kod sonate može i dva stava različitog karaktera.

HARMONIKA 10. 03. 2014.

Takmičari izvode program po slobodnom izboru u trajanju do:

Pripremni, I, II i III razred OMŠ - 6 min.

IV razred OMŠ - 8 min.

V razred OMŠ - 9 min.

VI razred OMŠ - 10 min.

I i II razred SMŠ - 12 min.

III i IV razred SMŠ - 15 min.

IV - VI razred OMŠ - jedna kompozicija treba da bude napisana do 1800 god.

I - IV razred SMŠ - jedna kompozicija treba da bude napisana do 1750 god.

Kamerno muziciranje:

Svi sastavi izvode dve kompozicije različitog karaktera do: